

פתרון - מחוון מותאם לשאלה [בקשה לעיון בחומר חקירה]

מדדים לציון			דגשים לפתרון השאלה הספציפית	קריטריונים	ממד
טוב מאוד	בינוני	חלש			
שימוש סמנטי <u>מדויק</u> , אחידות לאורך כל המסמך ודקדוק ושפה <u>תקינים</u> .	שימוש סמנטי <u>לא</u> <u>מדויק</u> , חוסר אחידות חלקי <u>ושגיאות בודדות</u> בשפה ובתחביר.	שימוש סמנטי לקוי במינוחים משפטיים, חוסר אחידות ושגיאות רבות בשפה ובתחביר.	- יש לשים לב לכך שהמטלה מנוסחת בחלקה בשפת דיבור, וכי על הנבחנים להמירה למשלב הכתיבה (הציטוטים של סנדרה ומנהל הסניף). - אין להפחית ניקוד על שגיאות כתיב. - המטלה מנוסחת בגוף שני נקבה, אך כמובן אין מניעה שהנבחנים יתייחסו לעוה"ד המנסח/ת כאל זכר או נקבה (היכן שזה רלוונטי).	א. שימוש בביטויים נכונים ולא בסלנג או 'שפת דיבור' (משלב הניסוח המשפטי). אחידות מונחים והעדפת שפה פשוטה על מסורבלת. ב. בהירות הכתיבה לקורא לרבות משפטים שאינם ארוכים או עמוסים (לרבות דקדוק ותחביר).	<u>ממד</u> <u>הלשון</u> 4 נק'
לשון <u>בהירה</u> <u>וקולחת</u> ; <u>משפטים</u> <u>פשוטים בשפה</u> <u>מגוונת</u> ולא מורכבת באופן התורם למשמעות הכתוב.	לשון <u>לא מספיק</u> <u>בהירה</u> ; <u>משפטים</u> מסורבלים ועמוסים <u>יחסית</u> / <u>לעיתים</u> .	ניסוח שאינו הולם כתיבה עיונית; משפטים עמוסים ו/או שפה מסורבלת.			
<u>התוכן ממוקד</u> <u>ולכיד</u> (שמירה על רצף רעיוני והצגה בצורה מדויקת וממצה את הקשרים בין הרעיונות המופיעים; הדיון	<u>התוכן ממוקד</u> <u>ולכיד למדי</u> (שמירה על רצף רעיוני לאורך רוב החיבור; היה ניתן להקפיד עוד על המעבר בין הטיעונים השונים	<u>בעיות קשות במיקוד</u> <u>ובלכידות</u> (שמירה מועטה על רצף רעיוני, חזרות מיותרות; אין הקפדה על המעבר בין הטיעונים השונים באופן שיהיו	יש להקפיד על חלוקה וארגון ברורים, לרבות מילות קישור ופסקאות נפרדות וממוספרות בהתאם למבנה המקובל של בקשה: 1. תמצית הבקשה (לא חובה); 2. רקע עובדתי, כולל התייחסות קצרה שהועלתה טענת אליבי 3. הצגת הכללים המשפטיים וישומם על העובדות; 4. סיכום המבוקש. - החלוקה בין הרכיבים אינה קשיחה אולם יש להקפיד על סדר לוגי הגיוני בכתיבה. ערבוב חסר הצדקה בין הרכיבים יביא להערכה 'חלשה' או 'בינונית' בממד הארגון (תלוי במידת הערבוב וחוסר הארגון). אם אופן הארגון יהיה אחר, ובכל זאת הגיוני ולא מסורבל, גם הוא יוכל לקבל את מלוא הניקוד – אולם אם הוא מסורבל יש	א. יצירת רצף לוגי ללא חזרות מיותרות וקפיצות רעיוניות. ב. היכולת	<u>ממד</u> <u>הארגון</u> 4 נק'

	ליצור יחסים בין הטיעונים; יחס מנוגד, יחס משלים; השוואה; תכלית; תוצאה; הדגמה. ג. אמצעים מארגנים (מילות קישור, חלוקה לפסקאות, כותרת, צדדים).	להפחית ניקוד בהתאם לחומרת הבעיה. - בחלק "הטיעון המשפטי" ניתן לכלול את הצגת סעיף 74 וזכות היסוד במסגרת אחד הטיעונים הקונקרטים. <u>הערות נוספות:</u> עקביות פנימית בארגון הטקסט: ארגון מיטבי ישמור על עקביות פנימית מבחינה כרונולוגית או אחרת. אחידות בהגדרת הדמויות: יש לשים לב כיצד הנבחנים הגדירו את הדמויות הרלוונטיות. ניתן להתייחס לסנדרה כאל "המבקשת" או "הנאשמת" ואל המדינה כאל "המשיבה" או "המאשימה", אך אין לערבב בין השניים (לדוגמא "המבקשת" ו"המאשימה"). אין להתייחס לצדדים בשמותיהם. כותרות ביניים: כיוון שהטיעון המשפטי כולל ארבעה חלקים מתבקשת חלוקה לכותרות ביניים. אם הטקסט חולק לכותרות ביניים התוכן המצוי מתחת לכל כותרת חייב להיות רלוונטי לכותרת. אם אין כותרות ביניים, יש לבחון האם היעדרן פוגם בארגון הטקסט ומסרבל אותו. אם הוא פוגם – יש להפחית ניקוד במימד זה בהתאם לחומרת הבעיה.	קשורים זה לזה; הכתיבה מועלית כנקודות ולא כרעיון רציף ומובנה). <u>היעדר אמצעים המארגנים את הכתוב או שימוש לקוי באמצעים כאלה.</u>	באופן שיהיו קשורים זה לזה; הצגה מדויקת בדרך כלל של הקשרים בין הרעיונות שבכתיבה). <u>מיעוט שימוש באמצעים המארגנים את הכתוב או שימוש חלקי לקוי באמצעים כאלה.</u>	בנוי בצורה נעימה וברורה, תוך כדי "יחסים" בין הטיעונים (והרעיונות השונים). <u>שימוש נרחב באמצעים המארגנים את הכתוב.</u>
ממד התוכן 12 נק'	א. התייחסות למקורות משפטיים ויישומם (לרבות מבנה המסמך כנדרש על פי הוראות הדין). ב. ביטוי לחשיבה ביקורתית: הבחנה בין עיקר וטפל, בין דעה ועובדה. ג. תוכן מובנה וברור (טיעון מרכזי ברור,	דגשים לתשובה מלאה מבחינת התוכן: בבקשה מופיעים כל פרטי התוכן שחייבים להופיע, תוך הפניות מסודרות למקורות ויישום המקורות על נתוני המקרה: חייבים להופיע: 1. <u>הכותרות המתאימות:</u> א. בבית משפט השלום בעכו בשלום כי מדובר בעבירה של פחות מ-7 שנות מאסר, בעכו כי שם בוצעה העבירה (נרמז שזה גם מקום מגורי הנאשמת); יש לקבל גם את חיפה. ב. פרטי ההליך: ת"פ 555-02-19 ג. פרטי הצדדים והגדרתם: המבקשת – סנדרה אמת (אין חובה לציין ת"ז כיוון שלא מדובר בהליך פותח), המשיבה – מדינת ישראל. יש להתייחס לפרטי עוה"ד המיצגים: שם, כתובת ופרטי יצירת קשר של הסניגור/ית עבור סנדרה, ו"באמצעות פרקליטות מחוז צפון/חיפה" עבור המדינה. ה. הכותרת "בקשה לעיון והעתקת חומר חקירה" או "בקשה לקבלת חומר חקירה" ובהמשך "בהתאם לסעיף 74(א) לחוק סדר הדין הפלילי [נוסח משולב], התשמ"ב-1982"	<u>מרבית הפריטים שחייבים להופיע חסרים. קושי</u> באבחנה של הדין הרלוונטי. <u>יישום חסר מאוד של הוראות הדין קוש' בהגדרת הסוגיה; קושי</u> בהבחנה בין עיקר וטפל ובין דעה ועובדה (פריטים מיותרים רבים מופיעים)	ביטוי <u>חלקי</u> של הדין הרלוונטי, חוסר בפריטים ו/או פריטים מיותרים רבים. יישום <u>חלקי</u> של הוראות הדין. ביטוי <u>חלקי</u> של חשיבה ביקורתית. הבחנות לא מדויקות.	שימוש טוב עד מלא של הדין הרלוונטי לשאלה. יישום מלא של הוראות הדין תוך הגדרה מדויקת של הסוגיה; התמודדות עם הסוגיה מכמה נקודות מבט והבחנות נכונות. רוב / כל הפריטים המומלצים מופיעים ללא פריטים מיותרים. <u>תוכן מפותח, הסבר מלא, טיעון מגוון ומשכנע, דוגמאות</u>

מתאימות.	די ברור, טיעונים משכנעים ודוגמאות מתאימות).	תוכן דל; קשר מועט בין הרעיון לפיתוחו הדיוני (הסברים לא מספקים; טיעונים לא משכנעים; דוגמאות לא מתאימות).	ו. שם וחתימת עוה"ד בסוף הבקשה (או לפחות מקום המיועד לכך). 2. העובדות שחייבות להופיע: א. התייחסות קצרה להליך הפלילי: תמצית האישום, המבקשת כופרת בהאשמות, הועלתה טענת אליבי. ב. קיימת מצלמת אבטחה שמכוונת לרחוב. ג. סקירת הפעולות שביצעה הסניגורית כדי לקבל את הקלטת. ד. צירוף 2 נספחים – מכתב הבקשה ומכתב התשובה. אין להוריד נקודות אם צורף כנספח תרשומת המתייחסת לשיחות בע"פ (השיחה עם מנהל הבנק ושיחת הטלפון עם הפרקליטה). 3. <u>עובדות מיותרות שיש מקום להוריד ניקוד בגינן (בהתאם לחומרת הבעיה):</u> צירוף נספחים מיותרים, פירוט מעשיה של סנדרה בליל האירוע (אין להוריד נקודות אם ההתייחסות היא רק לכך שישנה בבית ולא הייתה עם אנשים אחרים), פירוט תוכן השיחה עם מנהל הבנק, התייחסות לטיב העבירה ולחופש הביטוי והמחאה. 4. כדי לתמוך בנימוקי הבקשה בהתאם לדרישות החקיקה והפסיקה, <u>חובה להתייחס באופן מפורש ומשכנע לנקודות הבאות:</u> א. הצגת זכות העיון: <u>מקורות:</u> סעיף 74(א) לחסד"פ וע"פ אבו סעדה. אין צורך ביישום אלא רק הצגת המצב המשפטי. יש לתת את מלוא הנקודות גם אם לא ציינו כמבוא לטיעון המשפטי אלא כחלק משאלת האיזון הראוי. יש לתת את רוב הנקודות אם התייחסו לכך באחד הטיעונים האחרים. ב. הקלטת מהווה חומר חקירה: <u>מקור:</u> בש"פ דיסי <u>יישום:</u> (1) הנוכחות של סנדרה בכניסה לסניף בליל האירוע היא הבסיס לאישום. סביר שהקלטת תיעדה את האנשים שעברו סמוך לסניף בזמן הרלוונטי וכך ניתן יהיה לראות שסנדרה לא הייתה שם – זו עובדה הנוגעת ללב המחלוקת. (2) בנסיבות אלה ברור שהמשטרה/הפרקליטות היו צריכות לאסוף את הקלטת ולכן מדובר בחומר חקירה.	דיון רלוונטי, הסברים וטיעונים משכנעים).
----------	---	---	--	---

			ג. <u>הקלטת חיונית לניהול ההגנה</u> <u>מקור</u>: בש"פ שם טוב <u>יישום</u>: הקלטת חיונית לטענת האליבי/להגנה של סנדרה. היא הייתה לבד כך שפרט לקלטת אין הוכחת אחרת שתאמת זאת. ד. <u>האיזון הראוי</u> <u>מקור</u>: בשפ זאבי <u>יישום</u>: (1) אין סיבה להניח שהקלטת, שמצלמת את המרחב הציבורי, תפגע בזכות של אדם אחר או באינטרס ציבורי. (2) ההפך הוא הנכון – האינטרס הציבורי הוא לגלות את מבצע העבירה האמיתי (אין להתייחס לכך שאולי מוטב שלא להאשים אדם בציור גרפיטי מחאתי). בנוס: למבקשת אין חלופה להשגת הקלטת מבוסס על ההגיון הישר, ללא מקור משפטי: הבנק סירב לאפשר לסניגורית לצפות בקלטת ואין לה דרך לחייב אותו בעוד שלמדינה יש סמכות לדרוש את הקלטת. כדי לקבל את מלוא הנקודות על החלקים היישומים של המטלה יש לבצע את הניתוח באופן מפורש ומשכנע, כלומר לאזכר שוב (בקצרה, כמובן) את העובדות הרלוונטיות. ככל שהיישום מפורט ומשכנע יותר – הוא יזכה ליותר נקודות. על יישומים קצרים ודלים יש להפחית ניקוד. 5. <u>הבקשה</u>: יש להורות למשיבה לאתר את הקלטת ולמסור עותק ממנה למבקשת או לבאת כוחה. אין צורך לבקש הוצאות ושכ"ט עו"ד אך אין להוריד נקודות אם ביקשו. 6. יש מקום להוריד ניקוד אם ציינו כי מצורף ייפוי כח ו/או תצהיר מטעם המבקש. <u>הערות נוספות</u>: - צירוף מיותר של נספחים – יש מקום להוריד ניקוד (בהתאם לחומרת הבעיה). - טיעונים המתייחסים למהות העבירה – יש מקום להוריד ניקוד. - על ההפניות לפסקי הדין והוראות החקיקה להיות מלאות – על חוסר הפניה ועל הפניות חלקיות בסגנון "ע"א 2043/05", "בשפ זאבי" או "החסד"פ" (למעט אם הגדירו באיזכור המלא הראשון שכך יכונה בהמשך) יש מקום להוריד ניקוד (בהתאם למוצרת הבעיה).	
--	--	--	--	--

- אם הציון הסופי בהתאם למחווין כולל חצי נק', יש לעגל למעלה.