

# פתרון סימולציה מועד אפריל 2024

בית הספר רייסמן  
בית הספר האינטרנטי הראשון להכנה לבחינות הלשכה



התובע:

אדיב אזרחי

המבקש

ע"י ב"כ עו"ד

שכתובתה

טלפון: ; פקס: ; דוא"ל:

- נ ג ד -

הנתבעת:

נדיבה הס

המשיבה

ע"י ב"כ עו"ד

שכתובתו

טלפון: ; פקס: ; דוא"ל:

### בקשה להעדת עד בהיוועדות חזותית

בית המשפט הנכבד מתבקש לפעול בהתאם לסמכותו בסעיף 72(א) לתקנות סדר הדין האזרחי, תשע"ט-2018 ולהורות על חקירת מר תיאודור מקרון, אשר הגיש תצהיר עדות מטעם התובע, בדרך של היוועדות חזותית, וזאת מהטעמים הבאים:

1. בתביעה זו קבועה ישיבת הוכחות ליום \_\_\_\_\_. לתובע 3 עדים מטעמו, ביניהם אדם אשר נכח במעמד החתימה על ההסכם שבמחלוקת ושמע חילופי דברים בין הצדדים המלמדים על כוונותיהם באשר לפרשנות ההסכם (להלן: "העד").

2. לפני כשלוש שנים עבר העד לברזיל. בשל עלויות הטיסה המשמעותיות ובגלל קושי לעזוב את עבודתו ליותר מיומיים-שלושה שלא בתקופת החופשה השנתית, מגיע העד לביקור בישראל רק פעם בשנה. לא רק שההגעה מברזיל לישראל כרוכה בטיסה ארוכה ויקרה, חברות תעופה מעטות פועלות בקו זה ולמעשה כיום יש טיסה מברזיל לישראל (ובחזרה) פעם בשבוע. במלים אחרות, העד לא יוכל להגיע לישראל, להחקר על תצהירו ולשוב לביתו באותו היום או למחרת.

• צילום מסך מאתר כרטיסי טיסה מצ"ב ומסומן

3. בנסיבות אלה מתבקש בית המשפט הנכבד להורות על חקירת העד בהיוועדות חזותית. כעולה מתצהיר העד המצורף, הגעה לישראל תגרום לו קושי ממשי בשל אובדן ימי עבודה והנטל הכלכלי הכרוך בטיסות היקרות והשהות בישראל.

• תצהיר העד מצ"ב ומסומן

4. נסיונות הח"מ להגיע עם הנתבעת לפתרון מוסכם לבעיה זו, נענו בתשובה כי הנתבעת תתנגד לכל בקשה שתוגש בהקשר זה, אך ללא כל נימוק.

### הטיעון המשפטי

5. תקנה 72(א) לתקנות סדר הדין האזרחי, התשע"ט-2018 (להלן: "התקנות") קובעת כי "בית המשפט רשאי להתיר שמיעת עדות בדרך של היוועדות חזותית בתוך שטחה של מדינת ישראל או מחוצה

- לה" אם הדרישה להגיע לבית המשפט בו נדונה התביעה "תקשה מאד" על העד, והוא נתן את הסכמתו להעיד בהיוועדות חזותית. הסכמת העד כמובן ניתנה, ולמעשה בקשה זו מוגשת לבקשתו.
6. הקריטריונים לחקירה בהיוועדות חזותית: ברע"א 33/22 **קרמי נ' שוקו** נקבעו הקריטריונים למתן היתר להעדה בהיוועדות חזותית: הבקשה הוגשה בתום לב; העדות רלוונטית לשאלות העומדות במחלוקת; וקיימת "סיבה טובה" לכך שהעד אינו יכול למסור את עדותו בבית המשפט בישראל.
7. בעניינו הקריטריונים מצדיקים את קבלת הבקשה: הבקשה מוגשת בתום לב ואין אינטרסים זרים העומדים מאחוריה; העדות רלוונטית לפרשנות ההסכם שבמחלוקת; הקושי הכרוך בהגעה לישראל מהווה "סיבה טובה" לכך שהעד אינו יכול להגיע לישראל. ר' לעניין זה ת"א 111/22 **בלוט נ' לוז** שם נקבע שככלל, הצורך להגיע לישראל ליום אחד כשניתן לחזור למחרת למדינת המוצא אינו עניין אשר "מקשה מאד" על עד, וכי את הקושי הכלכלי ניתן לפתור באמצעות הטלת עלויות הטיסה על בעלי הדין. אולם בעניינו מדובר בטיסות ארוכות ויקרות, אשר פועלות בתדירות נמוכה, כך שהעד יצטרך לשהות בישראל כשבוע באופן שיפגע בעבודתו ויהיה כרוך בהוצאה משמעותית של עלויות מחייה.
8. העד אינו בעל דין: בפרשת קרמי נקבע עוד כי בית המשפט מקפיד במיוחד בבחינת הדרישות כאשר מדובר בעדות התובע, אך בעניינו אין מדובר בבעל הדין אלא בעד ללא עניין אישי בתביעה כך שיש לפרש את הקריטריונים באופן מקל.
9. קבלת הבקשה תחסוך משאבים: סעיף 5 בתקנות הקובע כי בהחלטותיו יאזן בית המשפט בין האינטרסים של בעלי הדין, לרבות "קיומו של דיון משפטי צודק, מהיר ויעיל, חסכון במשאבי זמן ועלויות [...]". ברי כי הדרישה מהעד להגיע לישראל לשבוע רק לצורך חקירה קצרה, תהיה כרוכה בעלויות משמעותיות שיוטלו בסופו של דבר על מי מבעלי הדין. חקירתו בהיוועדות חזותית תאפשר לחסוך במשאבים מבלי לפגוע בזכויות בעלי הדין.
10. כאמור, ב"כ הנתבעת התנגד לבקשה אך לא הציג טעם לכך באופן המלמד כי מול האינטרסים בקבלת הבקשה אין טעם לדחייתה.

### לסיכום

11. אשר על כן מתבקש בית המשפט הנכבד לפטור את העד מהגעה פיזית לדיון ולאפשר לו להחקר על תצהירו באמצעות היוועדות חזותית.

---

עו"ד,  
ב"כ התובע

פתרון - מחוון מותאם לשאלה [בקשה להיוועדות חזותית]

שימו לב: בעוד שבממזד הלשון ובממזד הארגון מודרגים בחלש (0 או 1 נק'), בינוני (2 או 3 נק') או גבוה (4 נק') – בממזד התוכן (מקסימום 12 נקודות) מופיעה חלקה ספציפית של הניקוד בהתאם לפירטי התוכן השונים שאמורים להופיע בתשובה.

האתגרים הבולטים במטלה זו – מיקוד מידע רלוונטי מסיפור המקרה ומהחומר המשפטי; שימוש בפסיקה לצורך גיבוש מסקנה הפוכה.

| מדרגים לציון                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | דגשים לפתרון השאלה הספציפית                                                                                                    |               | ממזד     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| חלש                                                                                                                                                                           | בינוני                                                                                                                                                                        | טוב מאוד                                                                                                                                                                        | קריטריונים                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ממזד                                                                                                                           |               |          |
| שימוש סמוני לקוי במינוחים משפטיים, חוסר אחידות בשפה ובתחביר.                                                                                                                  | שימוש סמוני לא מודק, חוסר אחידות חלקי ושגיאות בודדות בשפה ובתחביר.                                                                                                            | שימוש סמוני מודק, אחידות כל המסמך ודקדוק ושפה תקינים.                                                                                                                           | שימוש סמוני לקוי במינוחים משפטיים, חוסר אחידות ושגיאות רבות בשפה ובתחביר.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | א. שימוש בביטויים נכונים ולא בסלנג או "שפת דיבור" (משלב הניסוח המשפטי).<br>אחידות מונחים והעדפת שפה פשוטה.<br>מסורבלות.        | ממזד<br>חלשון | עד 4 נק' |
| ניסוח שאינו הולם כתביה עיונית; משפטים עמוסים ואו שפה מסורבלת.                                                                                                                 | לשון לא מספקת<br>בתוכן; משפטים מסורבלים ועמוסים יחסית / לעיתים.                                                                                                               | לשון בהירה וקולחת; משפטים פשוטים בשפה ממונת ולא מורכבת באופן חתום למשמעות הכתוב.                                                                                                | על ההפניה לחקיקה ולפסקי הדין להיות מלאה כשהם מוזכרים <b>לאשונה</b> . על הפניה חלקית בפעם הראשונה (למשל "תקנות סדר הדין", "רע"א 33/22 או "בליט נ' לוי") יש להפחית ניקוד.<br><br>אין להפחית ניקוד על שגיאות כתיב.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ב. בהירות הכתיבה לקורא לרבות משפטים שאינם ארוכים או עמוסים (לרבות דקדוק ותחביר).                                               | ממזד<br>חלשון | עד 4 נק' |
| בעיות קשות במניקוד ובכללות (שמיירה על רצף רעיוני, חזרות מיותרות; אין הקפדה על המעבר בין הטענות השונים באופן שיהיו קשורים זה לזה; הכתיבה מעלית כנקודות ולא כרעיון רצף נמוכנה). | בעיות קשות במניקוד ובכללות (שמיירה על רצף רעיוני, חזרות מיותרות; אין הקפדה על המעבר בין הטענות השונים באופן שיהיו קשורים זה לזה; הכתיבה מעלית כנקודות ולא כרעיון רצף נמוכנה). | תוכן ממוקד ולכיד (שמיירה על רצף רעיוני והצגה בצורה מדויקת וממצה את הקשרים בין הרעיונות המופיעים; חידון בנוי בצורה נעימה וברורה, תוך כדי "יחסים" בין הטיעונים והרעיונות השונים). | המטלה כוללת פרטים רבים שנוגעים לתביעה ולא לבקשה - יש להקפיד על סינון הפרטים הרלוונטים והתמקדות בעובדות הנחוצות לביסוס הנימוקים המשפטיים. גם החלק מה"א בליט ארד יחסית – ניקוד גבוה ניתן רק למי שסיק ממנו אינפורמציה או הצג ציטוט קצר מתוכו (ולא העתיק אותו במלואו).<br><br>יש להקפיד על חלוקה וארגון ברורים, לרבות מילות קישור ופסקאות נפרדות ומוספורות בהתאם למבנה המקובל של כתב בי דין: 1. תמצית הבקשה (מיקום גמשי); 2. רקע עובדתי המתמקד בצרכי העד; 3. טיעון משפטי – הצגת הקריטריונים ו"ישומם בעניינו תוך התמקדות בפרשנות "קושי ממש" או "סיבה טובה"; העד אינו בעל דין/תובע ולכן יש להקל עליו; קבלת הבקשה תואמת את עקרונות היסוד של התקנות (תקנה 45). 4. עמדת הצד שכנגד 5. סיכום. | א. יצירת רצף לוגי חזרות מיותרות וקפיצות רעיוניות.<br><br>ב. הכינות ליצור יחסים יחס הטיעונים; יחס מנוגד, השוואה; משלים; השוואה; | ממזד<br>חלשון | עד 4 נק' |

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>שימוש נרחב</u><br/>באמצעים המארגנים את הכתוב.</p>                                                                                                                                                           | <p>בין הריעיונות שבכתביה).<br/><u>מעוט</u> שימוש באמצעים המארגנים את הכתוב <u>או שימוש</u> חלקי לקני באמצעים כאלה.</p>                                           | <p>היעדר אמצעים המארגנים את הכתוב <u>או שימוש לקני</u> באמצעים כאלה.</p>                                             | <p>ניקוד בממד זה בהתאם לחומרת הבעיה - ערוב חסר הצדקה בין הרכיבים יביא להערכה 'חלשה' או 'בינונית' בממד הארגון.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>תכלית; תוצאה; חדגמה.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>שימוש טוב עד מלא של הדיון הרלוונטי לשאלה.<br/>"ישום מלא של חוראות הדיון תוך המדרה מדויקת של הסוגיה; התמודדות עם הסוגיה מכמה נקודות מבט והבחנות נכונות. רוב כל הפריטים המומלצים מופיעים ללא פריטים מיותרים.</p> | <p>ביטוי חלקי של הדיון הרלוונטי, חוסר בפריטים ו/או פריטים מיותרים רבים.<br/>"ישום חלקי של חוראות הדיון.<br/>ביטוי חלקי של חשיבה ביקורתית. הבחנות לא מדויקות.</p> | <p>מרבית הפריטים שחייבים להופיע חסרים. <u>קושי</u> באבחנה של הדיון הרלוונטי.</p>                                     | <p>דגשים לתשובה מלאה מבהינת התוכן: בבקשה מופיעים כל פריטי התוכן הנדרשים, עם הפניות מסודרות למקורות ויישומם על הניתנים. כדי לקבל את מלוא הנקודות יש לבצע את הניתוח באופן <u>מפורש ומשכנע</u> הכולל אזכור קצר של העובדות הרלוונטיות לנימוק המשפטי. ככל שהיישום מפורט ומשכנע יותר הוא יזכה ליותר נקודות. על "ישומים קצרים ודלים יש לתת ניקוד חלקי אך גם על <u>יישומים שלמעשה העתיקו את החומר המשפטי ללא מחשבה</u>.</p>              | <p>א. <u>פריטי הערכאה</u>: שלום כפר סבא ב. <u>פריטי ההליך</u>: ת.א. _____ (לא ניתן מספר) ג. <u>פריטי הצדדים</u> אדיב אזרח/נציבה חס (אין חובה לצייין ת.ז). ד. פרט עוה"ד של כל צד (ניתן להמציא אך מסיפק להקדיש לכך מקום). ה. "<u>ההתובע/המבקש</u>" מול "<u>הנתבעת/המשיבה</u>" ו. <u>כותרת</u> "בבקשה להיתר חקירה בהיוועדות חוזותית" (או כותרת דומה). ז. מקום <u>לשם והתיימות ע"ז</u> בסוף</p> | <p>א. <u>פריטי הערכאה</u>: שלום כפר סבא ב. <u>פריטי ההליך</u>: ת.א. _____ (לא ניתן מספר) ג. <u>פריטי הצדדים</u> אדיב אזרח/נציבה חס (אין חובה לצייין ת.ז). ד. פרט עוה"ד של כל צד (ניתן להמציא אך מסיפק להקדיש לכך מקום). ה. "<u>ההתובע/המבקש</u>" מול "<u>הנתבעת/המשיבה</u>" ו. <u>כותרת</u> "בבקשה להיתר חקירה בהיוועדות חוזותית" (או כותרת דומה). ז. מקום <u>לשם והתיימות ע"ז</u> בסוף</p> |
| <p>תוכן מפותח, הסבר מלא, <u>טיעון מנוון</u> ומשכנע, דוגמאות מתאימות.</p>                                                                                                                                          | <p><u>תוכן טוב</u> (הסברים מספקים ברובם; ציר רעיוני די ברור, טיעונים משכנעים ודוגמאות מתאימות).</p>                                                              | <p><u>תוכן דל</u>; <u>קשר מועט</u> בין הרעיון לפיתוח (הסברים לא מספקים; טיעונים לא משכנעים; דוגמאות לא מתאימות).</p> | <p>3. <u>רקע עובדתי</u>:<br/>תיאור עובדתי קצר המתמקד בנסיבות שדורשות חקירה מרחוק (ולא בסכסוך המסחרי). יש להמנע מהצגה נרחבת של העובדות המתוארות במטלה ובפרט להמנע מפרטים שאינם משרתים את הבקשה (להבדיל מהתביעה העיקרית). <u>חובה להתייחס לנתונים הנאים</u>: חעד אמור להעיד על שיחה המלמדת על פרשנות החסכם הנכונה; חעד גר בברזיל ואינו מגיע לישראל לעתים קרובות בשל עלויות טיסה, טיסות מעטות בקו הרלוונטי, קושי להעדר מחעבודה.</p> | <p>א. <u>ההתייחסות</u> למקורות משפטיים ויישומם (לרבות מבנה המסמך כפי הנדרש על פי חוראות הדיון).<br/>ב. <u>ביטוי לחשיבה ביקורתית</u>: הבחנה בין עיקר וטפל, בין טענה ועובדה.<br/>ג. <u>תוכן מובהק וברור</u> (טיעון מרכזי ברור, דיון רלוונטי, הסברים וטיעונים משכנעים).</p>                                                                                                                    | <p><u>ממד התוכן</u><br/>ע"ד 12 נק'</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                       |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------|
|  |  |  | <p><b>4. פירק משפטי:</b></p> <p><b>א. תמצית הבקשה ומקור הסמכות:</b></p> <p><b>מקוב:</b> סעיף 72(א) לתקסד"א</p> <p><b>ישום:</b> בית המשפט מתבקש לחתיר את חקירת העד בהיוועדות חוזתית + אזכור החלק הרלוונטי מחסיף.</p> <p><b>ב. עמדת העד – מיקום גמיש</b></p> <p>החקירה בהיוועדות חוזתית מוסכמת על העד (ולמעשה הוא ביקש אותה)</p> <p><b>ג. הקריטריונים לחקירה בהיוועדות חוזתית:</b></p> <p><b>מקורות:</b> קרמי נ' שוקן, בלוט נ' לוז</p> <p><b>ישום:</b></p> <p>1. אזכור הקריטריונים: תום לב, רלוונטיות, "סיבה טובה" מדוע לא ניתן להעיד בבהמ"ש בישראל</p> <p>2. "ישום הקריטריונים: שני הראשונים מתקיימים. השלישי דורש פרשנות: בעניינו קושי להגיע לישראל הוא "סיבה טובה" כפי שנקבע בפרשת בלוט.</p> <p>3. איבחון השיקולים בפרשת בלוט והתייחסות לכך שבעניינו המצב הפוך (טיסות יקרות ולא זולות, טיסות בתדירות נמוכה ולא גבוהה, חוסר אפשרות להגיע לישראל ללילה אחד)</p> <p><b>ד. יש להקל על מי שאינו בעל דין:</b></p> <p><b>מקוב:</b> קרמי נ' שוקן</p> <p><b>ישום:</b> מדובר בעד ולא בתובע ולכן יש להקל עליו</p> <p><b>ה. היוועדות חוזתית תחסוך משאבים:</b></p> <p><b>מקוב:</b> סעיף 5 בתקסד"א</p> <p><b>ישום:</b> הצגת חלק בסעיף הנוגע לחסכון במשאבים + הנעתו של העד לחקירה תהיה יקרה ותוטל על מי מהצדדים כשבמקביל חקירה מרחוק לא תפגע בזכויות הצדדים (ניתן גם לציין שהדבר נלמד מכך שהצד שכנגד התנגד לבקשה ללא נימוק – כאן או במקום אחר בהתאם להגיון הפנימי של הטיעון).</p> <p>אין צורך לבקש פסיקת הוצאות אך אין להוריד נקודות אם ביקשו.</p> <p>• <b>בהתאם להודעת מנהל ביהמ"ש מיום 21.3.2022:</b></p> <p>→ אין צורך לציין מסי בקשה, פרטי השופט/ת, מסי פקס, תאריך חתימות המסמך, מועד אחרון להגשה (כיוון שבעניינו אין כזה). עם זאת, <b>אין להוריד נקודת אם ציינו מיי מהפרטים הללו.</b></p> <p>→ אין צורך לציין פרטי התקשרות של בעלי הדין כי אין מדובר בכתב בידין ראשון.</p> <p>→ יש לציין את פרטי בעלי הדין <b>בסדר בו הופיעו בכתב הטענות הראשון תוך שמירת כנייים בהליך העיקרי</b> (תובע/נתבעת) ואין מבקש/משיבה.</p> |  | <p><b>הורדת נקודות בממד התוכן</b></p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• על חוספת פרטים מיותרים בחלק הפרוצדורלי (כגון "מהות התביעה" ו"סכום התביעה") – להפחית ניקוד (בהתאם לחומרת הבעיה).</li><li>• על צירוף <b>כתבי הטענות כנספח</b>, או צירוף נספחים שנוגעים לתביעה ולא לבקשה, יש להפחית ניקוד (בהתאם לחומרת הבעיה).</li><li>• על צירוף ייפוי כוח יש להפחית ניקוד.</li><li>• ניתן להוריד גם חצאי נקודות. <b>אם הציון הסופי בהתאם למחווין כולל חצי נק', יש לעגל למעלה.</b></li></ul> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

התובע:

אדיב אזרחי

המבקש

ע"י ב"כ עו"ד

שכתובתה

טלפון: ; פקס: ; דוא"ל:

- נגד -

הנתבעת:

נדיבה הס

המשיבה

ע"י ב"כ עו"ד

שכתובתו

טלפון: ; פקס: ; דוא"ל:

### בקשה להעדת עד בהיוועדות חזותית

בית המשפט הנכבד מתבקש לפעול בהתאם לסמכותו בסעיף 72(א) לתקנות סדר הדין האזרחי, תשע"ט-2018 ולהורות על חקירת מר תיאודור מקרון, אשר הגיש תצהיר עדות מטעם התובע, בדרך של היוועדות חזותית, וזאת מהטעמים הבאים:

1. בתביעה זו קבועה ישיבת הוכחות ליום \_\_\_\_\_. לתובע 3 עדים מטעמו, ביניהם אדם אשר נכח במעמד החתימה על ההסכם שבמחלוקת ושמע חילופי דברים בין הצדדים המלמדים על כוונותיהם באשר לפרשנות ההסכם (להלן: "העד").

2. לפני כשלוש שנים עבר העד לברזיל. בשל עלויות הטיסה המשמעותיות ובגלל קושי לעזוב את עבודתו ליותר מיומיים-שלושה שלא בתקופת החופשה השנתית, מגיע העד לביקור בישראל רק פעם בשנה. לא רק שההגעה מברזיל לישראל כרוכה בטיסה ארוכה ויקרה, חברות תעופה מעטות פועלות בקו זה ולמעשה כיום יש טיסה מברזיל לישראל (ובחזרה) פעם בשבוע. במלים אחרות, העד לא יוכל להגיע לישראל, להחקר על תצהירו ולשוב לביתו באותו היום או למחרת.

• צילום מסך מאתר כרטיסי טיסה מצ"ב ומסומן

3. בנסיבות אלה מתבקש בית המשפט הנכבד להורות על חקירת העד בהיוועדות חזותית. כעולה מתצהיר העד המצורף, הגעה לישראל תגרום לו קושי ממשי בשל אובדן ימי עבודה והנטל הכלכלי הכרוך בטיסות היקרות והשהות בישראל.

• תצהיר העד מצ"ב ומסומן

4. נסיונות הח"מ להגיע עם הנתבעת לפתרון מוסכם לבעיה זו, נענו בתשובה כי הנתבעת תתנגד לכל בקשה שתוגש בהקשר זה, אך ללא כל נימוק.

### הטיעון המשפטי

5. תקנה 72(א) לתקנות סדר הדין האזרחי, התשע"ט-2018 (להלן: "התקנות") קובעת כי "בית המשפט רשאי להתיר שמיעת עדות בדרך של היוועדות חזותית בתוך שטחה של מדינת ישראל או מחוצה

- לה" אם הדרישה להגיע לבית המשפט בו נדונה התביעה "תקשה מאד" על העד, והוא נתן את הסכמתו להעיד בהיוועדות חזותית. הסכמת העד כמובן ניתנה, ולמעשה בקשה זו מוגשת לבקשתו.
6. הקריטריונים לחקירה בהיוועדות חזותית: ברע"א 33/22 **קרמי נ' שוקו** נקבעו הקריטריונים למתן היתר להעדה בהיוועדות חזותית: הבקשה הוגשה בתום לב; העדות רלוונטית לשאלות העומדות במחלוקת; וקיימת "סיבה טובה" לכך שהעד אינו יכול למסור את עדותו בבית המשפט בישראל.
7. בעניינו הקריטריונים מצדיקים את קבלת הבקשה: הבקשה מוגשת בתום לב ואין אינטרסים זרים העומדים מאחוריה; העדות רלוונטית לפרשנות ההסכם שבמחלוקת; הקושי הכרוך בהגעה לישראל מהווה "סיבה טובה" לכך שהעד אינו יכול להגיע לישראל. ר' לעניין זה ת"א 111/22 **בלוט נ' לוז** שם נקבע שככלל, הצורך להגיע לישראל ליום אחד כשניתן לחזור למחרת למדינת המוצא אינו עניין אשר "מקשה מאד" על עד, וכי את הקושי הכלכלי ניתן לפתור באמצעות הטלת עלויות הטיסה על בעלי הדין. אולם בעניינו מדובר בטיסות ארוכות ויקרות, אשר פועלות בתדירות נמוכה, כך שהעד יצטרך לשהות בישראל כשבוע באופן שיפגע בעבודתו ויהיה כרוך בהוצאה משמעותית של עלויות מחייה.
8. העד אינו בעל דין: בפרשת קרמי נקבע עוד כי בית המשפט מקפיד במיוחד בבחינת הדרישות כאשר מדובר בעדות התובע, אך בעניינו אין מדובר בבעל הדין אלא בעד ללא עניין אישי בתביעה כך שיש לפרש את הקריטריונים באופן מקל.
9. קבלת הבקשה תחסוך משאבים: סעיף 5 בתקנות הקובע כי בהחלטותיו יאזן בית המשפט בין האינטרסים של בעלי הדין, לרבות "קיומו של דיון משפטי צודק, מהיר ויעיל, חסכון במשאבי זמן ועלויות [...]". ברי כי הדרישה מהעד להגיע לישראל לשבוע רק לצורך חקירה קצרה, תהיה כרוכה בעלויות משמעותיות שיוטלו בסופו של דבר על מי מבעלי הדין. חקירתו בהיוועדות חזותית תאפשר לחסוך במשאבים מבלי לפגוע בזכויות בעלי הדין.
10. כאמור, ב"כ הנתבעת התנגד לבקשה אך לא הציג טעם לכך באופן המלמד כי מול האינטרסים בקבלת הבקשה אין טעם לדחייתה.

### לסיכום

11. אשר על כן מתבקש בית המשפט הנכבד לפטור את העד מהגעה פיזית לדיון ולאפשר לו להחקר על תצהירו באמצעות היוועדות חזותית.

---

עו"ד,  
ב"כ התובע

פתרון - מחוון מותאם לשאלה [בקשה להיתר פרטוקולים]

שימו לב: בעוד שבממד הלשון ובממד הארגון מדרגים בחלש (0 או 1 נק'), בינוני (2 או 3 נק') או גבוה (4 נק') – בממד התוכן (מקסימום 12 נקודות) מופיעה חלקה ספציפית של הניקוד בהתאם לפרטי התוכן השונים שאמורים להופיע בתשובה.

האתגרים הבולטים במטלה זו – מיקוד מידע רלוונטי מסיפור המקרה ומהחומר המשפטי; אבחון פסיקה; הבנה עקרונית של השיקולים החברתיים

| מדדים לציון                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         | דגשים לפתרון השאלה הספציפית                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | קריטריונים                                                                                                     | ממד                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| טוב מאוד                                                                                                                                                                       | בינוני                                                                                                                                                                                 | חלש                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                |                               |
| שימוש סמוני מדויק, אחידות לאורך כל המסמך ודקדוק ושפה תקינים.                                                                                                                   | שימוש סמוני לא מדויק, חוסר אחידות חלקי ושגיאות בודדות בשפה ובתחביר.                                                                                                                    | שימוש סמוני לקוי במינוחים משפטיים, חוסר אחידות ושיגיאות רבות בשפה ובתחביר.                                                                                                          | ניסוח שאינו הולם כתיבה עיונית; משפטים עמוסים ו/או שפה מסורבלת.                                                                                                                                                                          | המטלה מנוסחת בחלקה בשפת דיבור ובראשי תבות – יש להקפיד על שפת כתיבה מדויקת. מדובר <b>בבקשה בהליך פלילי</b> . על שימוש במונחים שגויים, לרבות התייחסות לבקשה כאל כתב טענות עיקרי או שימוש במונחים מהלכיים/מינהליים, יש להפחית ניקוד. אין מניעה להתיר יחס למשיבים כאל "המאשימה" ו"הנאשם" וכלב שהכינוי יהיה אחיד (ולא פעם "המשיב" ופעם "הנאשם"). | א. שימוש בביטויים נכונים ולא בסלנג או דיבורי שפה (משלב הניסוח המשפטי). אחידות מונחים והעדפת שפה פשוטה מסורבלת. | <b>ממד הלשון</b><br>עד 4 נק'  |
| לשון בהירה וקולחת; משפטים פשוטים בשפה מורכבת באופן חתורם למשמעות הכתוב.                                                                                                        | לשון לא מספקת בתוכן; משפטים מסורבלים ועמוסים יחסית / לעיתים.                                                                                                                           | ניסוח שאינו הולם כתיבה עיונית; משפטים עמוסים ו/או שפה מסורבלת.                                                                                                                      | אין להפחית ניקוד על שגיאות כתיב.                                                                                                                                                                                                        | ב. בהירות הכתיבה לקורא לרבות משפטים שאינם ארוכים או עמוסים (לרבות דקדוק ותחביר).                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                |                               |
| תוכן ממוקד ולכיד (שמירה על רצף רעיוני והצגה בצורה מדויקת וממצה את הקשרים בין הרעיונות המופיעים; חידון בנוי בצורה נעימה וברורה, תוך כדי "יחסים" בין הטיעונים והרעיונות השונים). | תוכן ממוקד ולכיד למדי (שמירה על רצף רעיוני לאורך רוב החיבור; חיה ניתן להקפיד עוד על המעבר בין הטיעונים השונים באופן שיהיו קשורים זה לזה; קשורים זה לזה; הצגה מדויקת בדרך כלל של הקשרים | בעיות קשות במיקוד ובלבדות (שמירה מועטה על רצף רעיוני, חזרות מיותרות; אין הקפדה על המעבר בין הטיעונים השונים באופן שיהיו קשורים זה לזה; הכתיבה מועלת כנקודות ולא כרעיון רצף ומובנה). | המטלה כוללת פרטים רבים - יש להקפיד על סינון הפרטים הרלוונטים והתמקדות בעובדות החוצות לניסוח הנמוקים המשפטיים. גם החלק מפרשת מפל אורז נוגע לנשואים שונים – ניקוד גבוה ניתן רק למי שסינן ממנו את החלקים הרלוונטים (ולא ציטט אותו במלואו). | יש להקפיד על חלוקה וארגון ברורים, לרבות מילות קישור ופסקאות נפרדות ומוספרות בהתאם למבנה המקובל של כתב בי דין: 1. תמצית הבקשה (מיקום גמיש); 2. רקע עובדתי המתאר את אופי העבירות ואיסור הפרטים, התייחסות לבקשה שנדחתה בעבר, התייחסות למאפייני המועד הנוכחי. 3. טיעון משפטי – הצגת הכלל והחריג; האיזון המתאים כעת 4. סיכום.                    | א. יצירת רצף לוגי חזרות מיותרות וקפיצות רעיוניות.                                                              | <b>ממד הארגון</b><br>עד 4 נק' |

|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                       |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| שימוש נרחב<br>באמצעים המארגנים את הכתוב.                                                                                                                                                                    | בין הריעיונות שבכתביה).<br><br>מיעוט שימוש באמצעים המארגנים את הכתוב או שימוש חלקי לקני באמצעים כאלה. | היעדר אמצעים המארגנים את הכתוב או שימוש לקני באמצעים כאלה.                                              | ניקוד בממד זה בהתאם לחומרת הבעיה - ערוב חסר הצדקה בין הרכיבים יביא להערכה יחלשה' או בינונית בממד הארגון.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | תכלית; תוצאה; חדגמה.                                                               |                        |
| שימוש טוב עד מלא של הדיו הרלוונטי לשאלה.<br><br>יישום מלא של חוראות הדיו תוך המדרה מדויקת של הסוגיה; התמודדות עם הסוגיה מכמה נקודות מבט והבחנות נכונות. רוב כל הפריטים המומלצים מופיעים ללא פריטים מיותרים. | ביטוי חלקי של הדיו הרלוונטי, חוסר בפריטים ו/או פריטים מיותרים רבים.                                   | מרבית הפריטים שחייבים להופיע חסרים. קושי באבחנה של הדיו הרלוונטי.                                       | דגשים לתשובה מלאה מבהינת התוכן: בבקשה מופיעים כל פריטי התוכן הנדרשים, עם הפניות מסודרות למקורות ויישומן על הנתונים. כדי לקבל את מלוא הנקודות יש לבצע את הניתוח באופן מפורש ומשכנע הכולל אזכור קצר של העובדות הרלוונטיות לנימוק המשפטי. ככל שהיישום מפורט ומשכנע יותר הוא יזכה ליותר נקודות. על יישומים קצרים ודלים יש לתת ניקוד חלקי וכך גם על יישומים שלמעשה העתיקו את החומר המשפטי ללא מחשבה. | א.התייחסות למקורות משפטיים ויישומם (לרבות מבנה המסמך כפי הנדרש על פי חוראות הדיו). |                        |
| תוכן מפותח, הסבר מלא, טיעון מנוגד ומשכנע, דוגמאות מתאימות.                                                                                                                                                  | תוכן טוב (הסברים מספקים ברובם; ציר רעיוני די ברור, טיעונים משכנעים ודוגמאות מתאימות).                 | תוכן דל; קשר מועט בין הרעיון לפיתוח הדייוני (הסברים לא מספקים; טיעונים לא משכנעים; דוגמאות לא מתאימות). | יש תיאור עובדתי קצר המתמקד באופי העבריות, סיגורית חדלות ודחיית הבקשה הקודמת. יש להמנע מפרטים שאינם משרתים את הבקשה (להבדיל מהאישום). חובה להתייחס לנתונים הבאים: הנתאש הוא ח"כ לשעבר, מדובר בעבריות שחיתות כלכלית, הטעם לדחיית הבקשה לפני שנה, שלב העדויות הסתניים.                                                                                                                             | א. תוכן מובהק וברור מרכזי ברור, דיון רלוונטי, הסברים וטיעונים משכנעים).            | ממד התוכן<br>עד 12 נק' |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p><b>י"שום:</b> ברירת המחלך היא דיון פומבי + הטעמים לכך (חובה לצייץ את זכות הצגבור לדעת וחופש העיתונות).</p> <p><b>ב. טעם מחזק – סיקור פומבי בהקשר לשחיתות שלטונית</b></p> <p><b>מקוב:</b> פרשת נחל</p> <p><b>י"שום:</b> סיקור פומבי מרתיע את הרשויות וכך מחזק את אמון הצבור.</p> <p><b>ג. החריג לכלל</b></p> <p><b>מקורות:</b> סעיף 70(א)</p> <p><b>י"שום:</b></p> <p><b>ד. האיזון הנכון בעת</b></p> <p><b>מקוב:</b> פרשת מפל</p> <p><b>י"שום:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. שלב העדויות הסתייג ולכן הטעמים לאי מתן הרשות כבר אינם רלוונטים.</li><li>2. האיזון מראש שונה מהאיזון בדעבד.</li></ol> <p><b>ה. המגמה – צמצום האיסור</b></p> <p><b>מקוב:</b> פרשת מפל</p> <p><b>י"שום:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. בתום ההליך יש לבחון מחדש את השיקולים</li><li>2. גם אם מוצדק לאסור פרסום יש להגבילו באופן מיינמלי.</li></ol> <p><b>ו. הערכים בבסיס הבקשה</b></p> <p><b>מקוב:</b> פרשת מפל</p> <p><b>י"שום:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. אבחנה בין מפל לחצבאני: שם דובר בעבירות מין במרחב הפרטי וכאן מדובר בעבירות שחיתות כלכלית ומכאן המסקנות:</li><li>2. העדייית אינן כרוכות באותו מטען רגשי</li><li>3. האינטרס הצבורי בפרסום גדול בהרבה בענייננו.</li></ol> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|
|  |  |  | <p><b>ז. צמצום עדיף על איסור גורף</b></p> <p><u>מקור</u>: פרשת מופל/החגיון הבריא</p> <p><u>ישנם</u>: בשלב זה ניתן לבחון בדיעבד את העדויות ולסען פרטים מזוהים</p> <p><u>בוניס</u></p> <p>הדגשת החשיבות הציבורית בפרסום (זכות הציבור לדעת, מניעת מניפולציות וכו').</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |  |
|  |  |  | <p>→ אין צורך לציון פרטי התקשרות של בעלי הדין כי אין מדובר בכתב בידין ראשון.</p> <p>→ אין לבקש פסיקת חוצאות;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• על הוספת פרטים המאפיינים בקשות בחליכים אזרחיים יש להוריד ניקוד (בהתאם לחומרת הבעיה).</li><li>• על התייחסות למבקשת כאל כתבת המשפט (אדמוניתי זויתן) יש להוריד ניקוד. אין להוריד נקודות אם מישו ציין גם אותה כמבקשת שנייה.</li><li>• על צירוף מסמכי בי דין <b>בניספח</b> יש להוריד ניקוד (בהתאם לחומרת הבעיה).</li><li>• אין צורך לצרף יפוי כח (כי מדובר בבקשה שנייה) אך אין להוריד על כך ניקוד (כי מדובר בבקשה המוגשת כשנה לאחר הבקשה הקודמת והמבקשת אינה בעלת דין) ניתן להוריד גם חצאי נקודות. <b>אם הציון הסופי בהתאם למחווין כולל חצי נק', יש לעגל למעלה.</b></li><li>•</li></ul> | <p><b>הורדת נקודות בממד התוכן</b></p> |  |

## חלק דיוני

| מס' שאלה | תשובה | סימוכין                                                                                                                   |
|----------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | א     | סעיף 51 לחוק בתי המשפט (נוסח משולב), התשמ"ד-1984                                                                          |
| 2        | ג     | סעיפים 38, 80 לחוק ההוצאה לפועל, התשכ"ז-1967                                                                              |
| 3        | ג     | סעיף 37 לחוק בתי המשפט (נוסח משולב), התשמ"ד-1984 \ רע"א 5797\14 יוסף דוד נ' אליצור אהרון                                  |
| 4        | א     | תקנה 5 לתקנות סדר הדין בבית המשפט הגבוה לצדק, התשמ"ד-1984                                                                 |
| 5        | ב     | תקנה 138 לתקנות סדר הדין האזרחי, התשע"ט-2018                                                                              |
| 6        | ב     | סעיף 34 לחוק בתי המשפט (נוסח משולב), התשל"א-1984                                                                          |
| 7        | ד     | סעיף 42א לפקודת הראיות (נוסח חדש), התשל"א-1971                                                                            |
| 8        | ג     | סעיף 24 לפקודת סדר הדין הפלילי (מעצר וחיפוש) (נוסח חדש), תשכ"ט-1969                                                       |
| 9        | ג     | סעיף 141 לחוק סדר הדין הפלילי, התשמ"ב-1982                                                                                |
| 10       | ב     | סעיף 64 לחוק סדר הדין הפלילי (נוסח משולב), התשמ"ב-1982 : בבגץ 474\21 מחאמיד נ' היועץ המשפטי לממשלה                        |
| 11       | ד     | סעיף 56א. (א) לפקודת הראיות (נוסח חדש), התשל"א-1971                                                                       |
| 12       | ב     | סעיף 14 לחוק הנוער (שפיטה ענישה ודרכי טיפול), התשל"א-1971 : סעיף 242א לחוק סדר הדין הפלילי, התשמ"ב-1982                   |
| 13       | ד     | סעיף 178 לחוק סדר הדין הפלילי (נוסח משולב), התשמ"ב - 1982                                                                 |
| 14       | ג     | סעיף 14 לחוק הנוער (שפיטה ענישה ודרכי טיפול), התשל"א-1971 : 7211\13 פלוני נ' מדינת ישראל                                  |
| 15       | ב     | סעיף 15 לחוק סדר הדין הפלילי (סמכויות אכיפה – מעצרים), התשנ"ו-1996                                                        |
| 16       | א     | סעיף 20 ב לחוק ההוצאה לפועל, התשכ"ז-1967                                                                                  |
| 17       | ד     | סעיף 181ב לחוק ההוצאה לפועל, התשכ"ז-1967                                                                                  |
| 18       | ג     | סעיף 1א7 לחוק ההוצאה לפועל, התשכ"ז-1967                                                                                   |
| 19       | ב     | סעיף 43 לכללי לשכת עורכי הדין (סדרי דין בבתי הדין המשמעתיים), התשע"ה-2015.                                                |
| 20       | ב     | סעיף 68ה לחוק לשכת עורכי הדין תשכ"א-1961                                                                                  |
| 21       | א     | תקנה 103 לתקנות סדר הדין האזרחי, התשע"ט-2018                                                                              |
| 22       | ג     | סעיף 51 לחוק בתי המשפט (נוסח משולב), התשמ"ד-1984                                                                          |
| 23       | א     | תקנה 145 לתקנות סדר הדין האזרחי, התשע"ט-2018                                                                              |
| 24       | ג     | סעיף 96 לחוק בתי המשפט (נוסח משולב), התשמ"ד-1984                                                                          |
| 25       | ד     | תקנה 22, 23 לתקנות סדר הדין האזרחי, התשע"ט-2018                                                                           |
| 26       | א     | תקנה 162 לתקנות סדר הדין האזרחי, התשע"ט-2018                                                                              |
| 27       | ב     | סעיפים 4, 353 לחוק חדלות פירעון ושיקום כלכלי, התשע"ח-2018                                                                 |
| 28       | ב     | סעיפים 41, 68א לחוק לשכת עורכי הדין, התש"א-1961 : בר"ש 2452\21 ועדת האתיקה הארצית של לשכת עורכי הדין בישראל נ' ירון גביון |
| 29       | ד     | סעיף 8 לחוק לתיקון סדרי הדין האזרחי (המדינה כבעל דין), התשי"ח-1958                                                        |
| 30       | א     | תקנה 2 לתקנות בתי משפט לעניינים מנהליים (סדרי דין), התשס"א-2000                                                           |
| 31       | א     | תקנה 163 לתקנות סדר הדין האזרחי, התשע"ט-2018                                                                              |
| 32       | ב     | תקנה 14 לתקנות בתי המשפט (אגרות), התש"ז-2007                                                                              |
| 33       | א     | סעיף 40 לחוק בתי המשפט (נוסח משולב), התשמ"ד-1984 : רע"א 2299\23 זילברברג נ' פרו                                           |
| 34       | ג     | תקנה 63 לתקנות סדר הדין האזרחי, התשע"ט-2018                                                                               |

|                                                                                          |   |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| סעיף 87 לחוק בתי המשפט (נוסח משולב), התשמ"ד-1984                                         | ד | 35 |
| סעיף 77א לחוק בתי המשפט (נוסח משולב), התשמ"ד-1984 : בג"ץ<br>6085\23 לביא נ' הרשות השופטת | ב | 36 |
| סעיף 49 לחוק בתי המשפט (נוסח משולב), התשמ"ד-1984                                         | א | 37 |
| סעיפים 215, 217 לחוק סדר הדין הפלילי [נוסח משולב], התשמ"ב-1982                           | ב | 38 |
| סעיף 61 לחוק סדר הדין הפלילי (סמכויות אכיפה – מעצרים), התשנ"ו-<br>1996                   | ד | 39 |
| סעיף 19 לחוק ההוצאה לפועל, התשכ"ז-1967                                                   | ב | 40 |

## חלק מהותי

| מס' שאלה | תשובה | סימוכין                                                                                                                           |
|----------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | ב     | סעיף 137 לחוק הירושה, התשכ"ה-1965 : ע"א 587\85 תמר יוסף שטרק נ' ברוך בירנברג                                                      |
| 2        | ב     | סעיף 71א לחוק העונשין, התשל"ז-1977 : ע"פ 2083\96 תמר כתב נ' מדינת ישראל                                                           |
| 3        | ד     | סעיפים 94, 107, 113 לחוק המקרקעין, התשכ"ט-1969                                                                                    |
| 4        | א     | סעיף 20 לחוק החברות, התשנ"ט-1999                                                                                                  |
| 5        | ד     | סעיף 345לד לחוק החברות, התשנ"ט-1999                                                                                               |
| 6        | ב     | סעיפים 302, 303 לחוק החברות, התשנ"ט-1999                                                                                          |
| 7        | ד     | סעיפים 20, 98ד לחוק לשכת עורכי הדין, התשכ"א-1961                                                                                  |
| 8        | א     | סעיף 37 לכללי לשכת עורכי הדין (אתיקה מקצועית), התשמ"ו-1986                                                                        |
| 9        | ג     | סעיף 8 לחוק הנוזקים האזרחיים (אחריות המדינה), תשי"ב-1952                                                                          |
| 10       | א     | סעיפים 49, 50 לחוק הירושה, התשכ"ה-1965                                                                                            |
| 11       | ב     | סעיף 96 לפקודת השטרות [נוסח חדש]                                                                                                  |
| 12       | ד     | סעיף 6ב לחוק פיצויים לנפגעי תאונות דרכים, התשל"ה-1975                                                                             |
| 13       | ג     | סעיפים 7, 7ב לחוק פיצויים לנפגעי תאונות דרכים, התשל"ה-1975ג                                                                       |
| 14       | ג     | סעיף 31 לחוק חוזה הביטוח, התשמ"א-1981 : סעיף 10 לחוק הירושה, התשכ"ה-1965                                                          |
| 15       | א     | סעיפים 1, 15 לחוק העמותות, התש"ס-1980                                                                                             |
| 16       | ב     | סעיפים 7, 61 לפקודת השותפויות [נוסח חדש], התשל"ה-1975 : סעיפים 8, 345א לחוק החברות, התשנ"ט-1999 : סעיף 9 לחוק העמותות, התש"ס-1980 |
| 17       | ב     | סעיף 34ט לחוק העונשין, התשל"ז-1977                                                                                                |
| 18       | ג     | סעיף 2 לחוק איסור לשון הרע                                                                                                        |
| 19       | ד     | סעיף 5 לחוק ההתיישנות, התשי"ח-1958 : ע"א 3260\11 רחל ברכב, משרד עורכי דין נ' אפריקה ישראל להשקעות בע"מ                            |
| 20       | ד     | סעיפים 25, 68 לחוק חוזה הביטוח : רע"א 1219\18 שי פרץ נ' שלמה חברה לביטוח                                                          |
| 21       | ד     | סעיפים 52 עד 57 לחוק העונשין, התשל"ב-1977                                                                                         |
| 22       | ד     | סעיף 34א לחוק המכר, התשכ"ח-1968 : ע"א 3086\22 פרץ סבן נ' סם אייסוי                                                                |
| 23       | ג     | סעיף 10 לחוק המקרקעין, התשכ"ט-1969                                                                                                |
| 24       | א     | סעיף 34 לכללי לשכת עורכי הדין (אתיקה מקצועית), התשמ"ו-1986 : בר"ש 9951-16 עו"ד משה גרין נ' לשכת עורכי הדין – מחוז תל אביב         |
| 25       | ב     | סעיף 15 לחוק החוזים (חלק כללי), התשל"ג-1973 : רע"א 3625\23 עמותת אגודת ישיבת מדרשת פורת יוסף נ' אחיעם                             |
| 26       | א     | סעיף 28 לחוק העונשין, התשל"ז-1977 : ע"פ 5767\14 פלוני נ' מדינת ישראל                                                              |
| 27       | ב     | סעיף 15 לחוק יסוד השפיטה : בג"ץ 9443\16 התנועה למען איכות השלטון בישראל נ' פרקליט המדינה                                          |
| 28       | ג     | סעיף 9 לחוק מיסוי מקרקעין (שבח ורכישה), התשכ"ג-1963 : סעיף 20 לחוק הכשרות המשפטית והאפוטרופסות, התשכ"ב-1962                       |
| 29       | ג     | סעיפים 34, 34יב, 34טז לחוק העונשין, התשל"ז-1977 : ע"פ 6392\07 מדינת ישראל נ' יחזקאל                                               |
| 30       | ד     | סעיף 34יט לחוק העונשין, התשל"ז-1977 : רע"פ 02\845 מדינת ישראל נ' תנובה                                                            |

|    |   |                                                                                                                               |
|----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | ד | סעיף 34 לחוק העונשין, התשל"ז-1977 : רע"פ 2675\13 מדינת ישראל נ' וחנן                                                          |
| 32 | ב | סעיף 191 לחוק החברות, התשנ"ט-1999 : רע"א 94\20 טוביה לוסקין נ' גבעות עולם נפט בע"מ                                            |
| 33 | א | סעיף 17 לחוק החוזים (תרופות בשל הפרת חוזה), התשל"א-1970 : רע"א 4089\22 אבי חלילי נ' דניאל גמרסני                              |
| 34 | ב | סעיף 7 לחוק החוזים (תרופות בשל הפרת חוזה), התשל"א-1970 : סעיפים 3, 20 לחוק החוזים (חלק כללי), התשל"ג-1973                     |
| 35 | ג | סעיף 17 לחוק המקרקעין, התשכ"ט-1969 : רע"א 5518\98 יוסף נ' עוקשי                                                               |
| 36 | ב | סעיף 2 לתקנות מיסוי מקרקעין (שבח ורכישה) (מס רכישה) תשל"ה - 1974                                                              |
| 37 | ג | סעיף 5 לחוק הירושה, התשכ"ה-1965                                                                                               |
| 38 | ד | סעיף 1 לחוק פיצויים לנפגעי תאונות דרכים, התשל"ה-1974 : ע"א 7023\19 עזבון המנוח גבריאלי אסולין ז"ל נ' דרויש (וכן דנ"א 7340\20) |
| 39 | א | רע"א 3402\18 מדינת-ישראל – משרד הבינוי והשיכון נ' אפרופים שיכון ויזום (1991) בע"מ (תקנה 25 לתקנות סד"א)                       |
| 40 | ד | סעיף 88 לחוק לשכת עורכי הדין, התשכ"א-1961                                                                                     |